

Penutup Kepala

Pakaian Atas

Pakaian Bawah

Alas Kaki

the Conditio Post Ante Quem\*

Gambar 01.  
Pakaian Adat Pengantin Wanita Jambi

## Mengenal Pakaian Adat Nusantara

- per objek & keseluruhan (fungsi/ tradisi/ cara pakai, spek/ khusus, waktu/ usia, dll.)
- pemeliharaan (tradisi) unsur logam
- kerusakan (pakai, **buat**, simpan/ pamer/ **mishandling**, dll.)
  - kain kusut dengan tritik

Anting

Mahkota pengantin wanita

Kalung

Baju pengantin wanita

Ikat pinggang

Perhiasan tangan (gelang)

Selendang ikat pinggang

Inv.: 08341 (Lokasi: 02/01), Tahun ?, Sumbar, Songket, 65X

K-3

15,7 mm

500  $\mu\text{m}$  = 0,5 mm

852  $\mu\text{m}$

49  $\mu\text{m}$

272  $\mu\text{m}$

S

the Conditio Post Ante Quem\*

Kain panjang (songket)

Sepatu/ Selop

Anting, Kalung, Gelang, dll.

Perhiasan

# Mengenai Pakaian Adat Nusantara



Gambar 02. Wanita Memakai Sarung dan Kebaya di Semarang, 1915.



Gambar 03. Pakaian Adat Pengantin di Jawa.



Gambar 04. Pakaian Adat dari Lampung

\* meramal asal dan tahun menurut kondisinya.  
[asli, usia, laju kerusakan]

## Persiapan *Tata Simpan/ Pamer*



Gambar 05a.  
Penutup kepala



Gambar 05b.  
Baju wanita



Gambar 05c. Kain songket



Gambar 05d. Selop wanita



Gambar 06a.  
manekin  
kepala



Gambar 06b.  
manekin  
badan

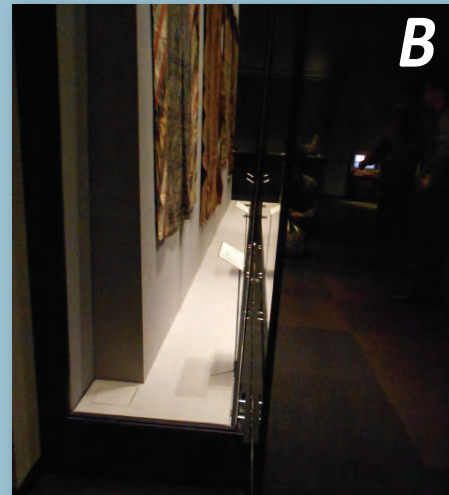
Gambar 06c.  
tripod  
manekin



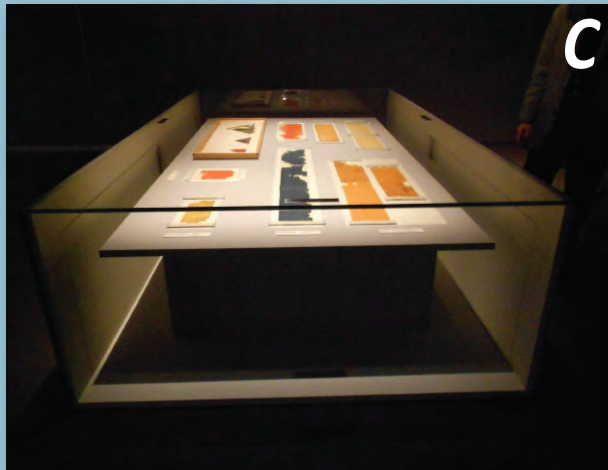
## Persiapan Tata Simpan/ Pamer



Gambaran lemari displai berukuran besar di suatu ruang pamer dilihat dari depan, di Museum Nasional Tokyo



Detail lemari displai berukuran besar di suatu ruang pamer dilihat dari samping.



Gambaran penerangan lampu diluar lemari displai (dipasang diatas plafon) di suatu ruang pamer Museum Nasional Tokyo.



Gambaran penerangan lampu diluar lemari displai (dipasang diatas plafon) di suatu ruang pamer Museum Nasional Tokyo.



Pengelolaan dimulai dengan meletakkan koleksi menghadap ke atas. Cuci tangan dengan sabun, serta hindari penggunaan cincin, gelang atau jam tangan, dak mengantongi bulpen pada baju, serta hal-hal lain yang membahayakan koleksi.



Teknik *rolling* dalam kotak untuk keperluan penyimpanan dan transportasi.

## Persiapan **Konservasi**



Gambar 07.  
Jas Pria



Gambar 08. Jas Kuning



Gambar 09. Baju Batik



Gambar 10. Vacuum Cleaner dan Kwas

Gambar 11a. Cara meratakan tekstil kusut atau ada bekas lipatan.  
Isi sprayer dengan air destilasi atau alkohol dicampur air destilasi 7:3 (v/v).



Gambar 11b. Steamer untuk meratakan kain kusut.  
Air yang boleh digunakan hanya air destilasi



Gambar 12. Teknik Usap (swab) untuk pembersihan kotoran.  
menggunakan air destilasi atau alkohol + air destilasi