



Materi Praktik Konservasi Lukisan

Presented by Puji Yosep Subagiyo (2026)

Konservasi adalah suatu tindakan yang bersifat **kuratif** (mengatasi dan memperlambat proses kerusakan) – **restoratif** (perbaikan) dan tindakan yang bersifat **preventif** (pencegahan dari kemungkinan proses kerusakan). Konservator adalah orang yang mampu melakukan pengamatan (kajian), berpikir analitik, dan melaksanakan konservasi karya seni, artefak, reliq, dan benda lain dengan menggunakan **bahan** dan **metode** yang benar (lihat Gambar 01: **Skema Proses Observasi** dibawah).

Petunjuk singkat konservasi lukisan (seperti **Ilustrasi** Gambar 02) ini berisi panduan: (1). pemasangan alat sensor suhu dan kelembaban, berikut kalibrasi alat, unduh dan interpretasi data. (2). persiapan lembar kondisi, penggunaan sinar ultra-violet dan foto mikroskopis dengan kamera. (3). bongkar-pasang lukisan, spanram dan pigura. (4). pembersihan ringan dan kimiawi. (5). konsolidasi, meliputi: penguatan pinggiran kanvas (**relining**), sambung kanvas sobek atau berlubang, serta penguatan cat rapuh atau terkelupas. (6). **priming** (dempul), tusir warna dan varnis. (7). Kontrol biotis dan lingkungan.

Kegiatan pra-konservasi yang dikemas dalam **Bahan Matrikulasi Dasar** (tulisan terpisah) disiapkan untuk meningkatkan pemahaman dalam melaksanakan **praktik konservasi lukisan** (dibawah supervisi). Materi pendahuluan meliputi: (A). **tinjauan karya**, jenis lukisan, bahan dan teknik pembuatan; (B). **konstruksi lukisan** dan dokumentasi kondisi; (C). **konstruksi dan pengamatan stratigrafis cat (interpretasi data XRF)**; (D). **pelukis dan periodisasinya**, periodisasi karya - riwayat singkat, ciri khusus cat (**tekstur - impasto - tactile**) dan kanvas (notasi tenun - benang); (E). **laporan data kondisi** keterawatan lukisan dan evaluasi data klimatologi. [Instruktur akan menyampaikan materi tersebut diatas secara interaktif untuk **menakar** sekaligus **membekali** peserta ke sesi pelatihan praktik].

Setelah melaksanakan seluruh rangkaian kegiatan pra-konservasi dan konservasi seperti diatas, kita diwajibkan untuk membuat laporan akhir sebagai syarat dan bentuk tanggung-jawab dalam pelaksanaan pekerjaan.



PRIMASTORIA
Art Conservation Studio

Taman Alamanda, Blok B2 No. 55-59, Bekasi 17511, Indonesia. Email: primastoriastudio@gmail.com
WA: 0811 52 4488 | <https://primastoria.net/>

02 Ilustrasi Konservasi Lukisan

[Konstruksi: Lukisan, Spanram, Pigura, Pas-parto, Lis]

9 Masalah

- Kondisi :
 - ☒ 01. Kotor debu
 - ☒ 02. Kotor berkerak/ Noda
 - ☒ 03. Diskolorasi/ cat pudar
 - ☒ 04. Varnis menguning
 - ☒ 05. Kanvas kendor
 - ☒ 06. Cat retak/ rapuh
 - ☒ 07. Cat kelupas
 - ☒ 08. Sobek/ berlubang
 - ☒ 09. Jamur-Insek-Hama
- Bahan Pelarut
 - ☒ 01. turpentine
 - ☒ 02. white-spirits
 - ☒ 03. iso propyl alcohol
 - ☒ 04. methyl ethyl ketone
 - ☒ 05. tri ammonium citrate 3%
 - ☒ 06. natrium hipoklorit 3%
 - ☒ 07. acetone
 - ☒ 08. toluene

12 Langkah

- Rekomendasi Konservasi :
 - ☒ 01. Light cleaning
 - ☒ 02. Chemical cleaning
 - ☒ 03. Unframing/ framing
 - ☒ 04. Restretching
 - ☒ 05. Inpainting
 - ☒ 06. Repainting
 - ☒ 07. Retouching
 - ☒ 08. Varnishing
 - ☒ 09. Stripping
 - ☒ 10. Mending
 - ☒ 11. Consolidation
 - ☒ 12. Bio Control

Detail C
Detail C: 2,0 (x 5,41) cm
Detail D: 3,5 (x 6,81) cm

Detail D
Detail D: 3,5 (x 6,81) cm

Detail E
Detail E: 4,32 (x 39,4) cm

Detail F
Detail F: 6,47 (x 39,4) cm

Detail G
Detail G: 6,47 (x 39,4) cm

Detail H
Detail H: 6,47 (x 39,4) cm

Detail I
Detail I: 6,47 (x 39,4) cm

Detail J
Detail J: 6,47 (x 39,4) cm

Detail K
Detail K: 6,47 (x 39,4) cm

Detail L
Detail L: 6,47 (x 39,4) cm

Detail M
Detail M: 6,47 (x 39,4) cm

Detail N
Detail N: 6,47 (x 39,4) cm

Detail O
Detail O: 6,47 (x 39,4) cm

Detail P
Detail P: 6,47 (x 39,4) cm

Detail Q
Detail Q: 6,47 (x 39,4) cm

Detail R
Detail R: 6,47 (x 39,4) cm

Detail S
Detail S: 6,47 (x 39,4) cm

Detail T
Detail T: 6,47 (x 39,4) cm

Detail U
Detail U: 6,47 (x 39,4) cm

Detail V
Detail V: 6,47 (x 39,4) cm

Detail W
Detail W: 6,47 (x 39,4) cm

Detail X
Detail X: 6,47 (x 39,4) cm

Detail Y
Detail Y: 6,47 (x 39,4) cm

Detail Z
Detail Z: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AA
Detail AA: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AB
Detail AB: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AC
Detail AC: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AD
Detail AD: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AE
Detail AE: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AF
Detail AF: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AG
Detail AG: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AH
Detail AH: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AI
Detail AI: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AJ
Detail AJ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AK
Detail AK: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AL
Detail AL: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AM
Detail AM: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AN
Detail AN: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AO
Detail AO: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AP
Detail AP: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AQ
Detail AQ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AR
Detail AR: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AS
Detail AS: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AT
Detail AT: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AU
Detail AU: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AV
Detail AV: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AW
Detail AW: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AX
Detail AX: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AY
Detail AY: 6,47 (x 39,4) cm

Detail AZ
Detail AZ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BA
Detail BA: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BB
Detail BB: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BC
Detail BC: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BD
Detail BD: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BE
Detail BE: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BF
Detail BF: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BG
Detail BG: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BH
Detail BH: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BI
Detail BI: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BJ
Detail BJ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BK
Detail BK: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BL
Detail BL: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BM
Detail BM: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BN
Detail BN: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BO
Detail BO: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BP
Detail BP: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BQ
Detail BQ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BR
Detail BR: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BS
Detail BS: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BT
Detail BT: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BU
Detail BU: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BV
Detail BV: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BW
Detail BW: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BX
Detail BX: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BY
Detail BY: 6,47 (x 39,4) cm

Detail BZ
Detail BZ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CA
Detail CA: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CB
Detail CB: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CC
Detail CC: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CD
Detail CD: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CE
Detail CE: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CF
Detail CF: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CG
Detail CG: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CH
Detail CH: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CI
Detail CI: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CJ
Detail CJ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CK
Detail CK: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CL
Detail CL: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CM
Detail CM: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CN
Detail CN: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CO
Detail CO: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CP
Detail CP: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CQ
Detail CQ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CR
Detail CR: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CS
Detail CS: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CT
Detail CT: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CU
Detail CU: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CV
Detail CV: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CW
Detail CW: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CX
Detail CX: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CY
Detail CY: 6,47 (x 39,4) cm

Detail CZ
Detail CZ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DA
Detail DA: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DB
Detail DB: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DC
Detail DC: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DD
Detail DD: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DE
Detail DE: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DF
Detail DF: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DG
Detail DG: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DH
Detail DH: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DI
Detail DI: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DJ
Detail DJ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DK
Detail DK: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DL
Detail DL: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DM
Detail DM: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DN
Detail DN: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DO
Detail DO: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DP
Detail DP: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DQ
Detail DQ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DR
Detail DR: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DS
Detail DS: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DT
Detail DT: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DU
Detail DU: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DV
Detail DV: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DW
Detail DW: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DX
Detail DX: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DY
Detail DY: 6,47 (x 39,4) cm

Detail DZ
Detail DZ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EA
Detail EA: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EB
Detail EB: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EC
Detail EC: 6,47 (x 39,4) cm

Detail ED
Detail ED: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EE
Detail EE: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EF
Detail EF: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EG
Detail EG: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EH
Detail EH: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EI
Detail EI: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EJ
Detail EJ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EK
Detail EK: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EL
Detail EL: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EM
Detail EM: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EN
Detail EN: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EO
Detail EO: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EP
Detail EP: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EQ
Detail EQ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail ER
Detail ER: 6,47 (x 39,4) cm

Detail ES
Detail ES: 6,47 (x 39,4) cm

Detail ET
Detail ET: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EU
Detail EU: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EV
Detail EV: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EW
Detail EW: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EX
Detail EX: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EY
Detail EY: 6,47 (x 39,4) cm

Detail EZ
Detail EZ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FA
Detail FA: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FB
Detail FB: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FC
Detail FC: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FD
Detail FD: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FE
Detail FE: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FF
Detail FF: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FG
Detail FG: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FH
Detail FH: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FI
Detail FI: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FJ
Detail FJ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FK
Detail FK: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FL
Detail FL: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FM
Detail FM: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FN
Detail FN: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FO
Detail FO: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FP
Detail FP: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FQ
Detail FQ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FR
Detail FR: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FS
Detail FS: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FT
Detail FT: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FU
Detail FU: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FV
Detail FV: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FW
Detail FW: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FX
Detail FX: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FY
Detail FY: 6,47 (x 39,4) cm

Detail FZ
Detail FZ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GA
Detail GA: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GB
Detail GB: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GC
Detail GC: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GD
Detail GD: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GE
Detail GE: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GF
Detail GF: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GG
Detail GG: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GH
Detail GH: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GI
Detail GI: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GJ
Detail GJ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GK
Detail GK: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GL
Detail GL: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GM
Detail GM: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GN
Detail GN: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GO
Detail GO: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GP
Detail GP: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GQ
Detail GQ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GR
Detail GR: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GS
Detail GS: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GT
Detail GT: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GU
Detail GU: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GV
Detail GV: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GW
Detail GW: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GX
Detail GX: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GY
Detail GY: 6,47 (x 39,4) cm

Detail GZ
Detail GZ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HA
Detail HA: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HB
Detail HB: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HC
Detail HC: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HD
Detail HD: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HE
Detail HE: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HF
Detail HF: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HG
Detail HG: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HH
Detail HH: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HI
Detail HI: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HJ
Detail HJ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HK
Detail HK: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HL
Detail HL: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HM
Detail HM: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HN
Detail HN: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HO
Detail HO: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HP
Detail HP: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HQ
Detail HQ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HR
Detail HR: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HS
Detail HS: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HT
Detail HT: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HU
Detail HU: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HV
Detail HV: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HW
Detail HW: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HX
Detail HX: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HY
Detail HY: 6,47 (x 39,4) cm

Detail HZ
Detail HZ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IA
Detail IA: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IB
Detail IB: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IC
Detail IC: 6,47 (x 39,4) cm

Detail ID
Detail ID: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IE
Detail IE: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IF
Detail IF: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IG
Detail IG: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IH
Detail IH: 6,47 (x 39,4) cm

Detail II
Detail II: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IJ
Detail IJ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IK
Detail IK: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IL
Detail IL: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IM
Detail IM: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IN
Detail IN: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IO
Detail IO: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IP
Detail IP: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IQ
Detail IQ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IR
Detail IR: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IS
Detail IS: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IT
Detail IT: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IU
Detail IU: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IV
Detail IV: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IW
Detail IW: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IX
Detail IX: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IY
Detail IY: 6,47 (x 39,4) cm

Detail IZ
Detail IZ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JA
Detail JA: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JB
Detail JB: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JC
Detail JC: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JD
Detail JD: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JE
Detail JE: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JF
Detail JF: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JG
Detail JG: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JH
Detail JH: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JI
Detail JI: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JJ
Detail JJ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JK
Detail JK: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JL
Detail JL: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JM
Detail JM: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JN
Detail JN: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JO
Detail JO: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JP
Detail JP: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JQ
Detail JQ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JR
Detail JR: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JS
Detail JS: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JT
Detail JT: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JU
Detail JU: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JV
Detail JV: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JW
Detail JW: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JX
Detail JX: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JY
Detail JY: 6,47 (x 39,4) cm

Detail JZ
Detail JZ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KA
Detail KA: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KB
Detail KB: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KC
Detail KC: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KD
Detail KD: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KE
Detail KE: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KF
Detail KF: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KG
Detail KG: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KH
Detail KH: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KI
Detail KI: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KJ
Detail KJ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KK
Detail KK: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KL
Detail KL: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KM
Detail KM: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KN
Detail KN: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KO
Detail KO: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KP
Detail KP: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KQ
Detail KQ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KR
Detail KR: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KS
Detail KS: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KT
Detail KT: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KU
Detail KU: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KV
Detail KV: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KW
Detail KW: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KX
Detail KX: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KY
Detail KY: 6,47 (x 39,4) cm

Detail KZ
Detail KZ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LA
Detail LA: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LB
Detail LB: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LC
Detail LC: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LD
Detail LD: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LE
Detail LE: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LF
Detail LF: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LG
Detail LG: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LH
Detail LH: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LI
Detail LI: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LJ
Detail LJ: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LK
Detail LK: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LL
Detail LL: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LM
Detail LM: 6,47 (x 39,4) cm

Detail LN

penguatan cat rapuh, dan proses konservasi tertentu. Pada sesi ini, konservator dituntut **kepekaan** terhadap kelenturan dan kekuatan kanvas, serta kondisi cat karena pengaruh getaran/ pergeseran saat menarik kanvas atau memaku/ menstaples kanvas.



(4). Pembersihan ringan dan kimiawi.⁽¹⁾

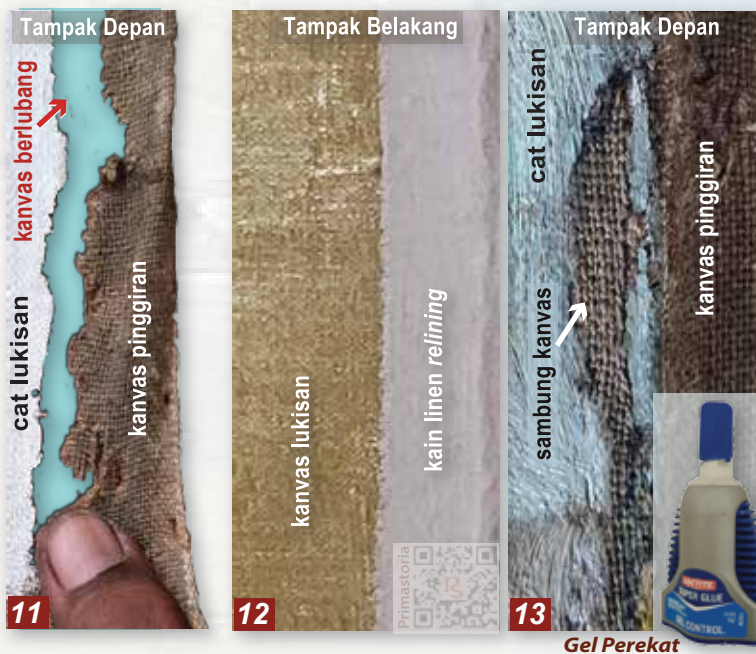
Tindakan yang diarahkan untuk mengangkat debu atau kotoran lain dengan menggunakan kwas dan atau **vacuum cleaner** atau **fume-hood** biasa disebut dengan pembersihan ringan. Namun demikian, pembersihan ringan pun memerlukan kehati-hatian dan melihat kondisi kekuatan cat atau bahan lainnya, misalnya cat atau kanvasnya rapuh. Sedangkan yang kimiawi adalah pembersihan dengan bahan pelarut, seperti: air distilasi, **white-spirits**, **turpentine**, **TriAmmonium Citrate [TAC]**, **Methyl Ethyl Ketone [MEK]**, **IsoPropyl Alkohol [IPA]**, **Toluene**, dll. Pada sesi ini, kita harus bisa memilih bahan mana yang cocok hanya untuk mengangkat kotoran (berkerak) tetapi tidak melarutkan varnis atau cat lukisan. Kemudian bahan yang dapat mengangkat varnis (+ kotoran yang menempel diatasnya), tetapi tidak melarutkan cat lukisannya, lihat Gambar 09.



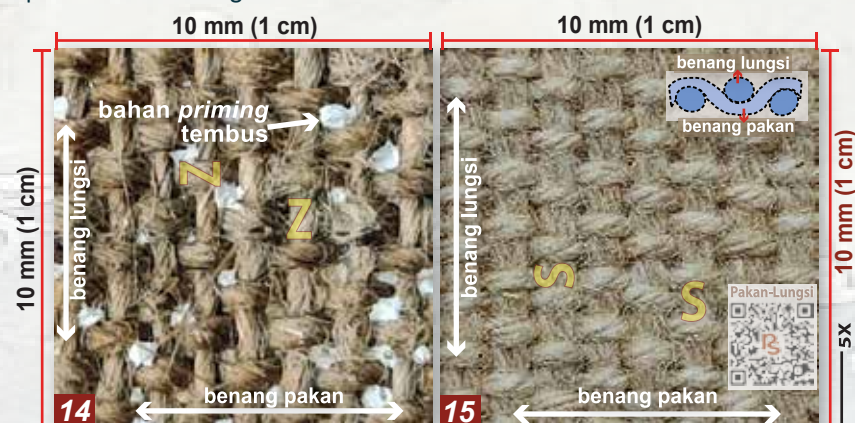
(1). Marion F. Mecklenburg, A. Elena Charola, and Robert J. Koestler (2010): *New Insights into the Cleaning of Paintings*, Smithsonian Institution.

(5). Konsolidasi, meliputi: penguatan pinggiran kanvas (**relining**), sambung kanvas sobek - berlubang dan penguatan cat terkelupas - rapuh.

Kadangkala kita menjumpai lukisan yang kanvasnya berlubang dan pinggirannya rapuh (mudah sobek), lihat Gambar 11 dibawah. Sehingga kita harus menambahkan kain yang kuat (linen) dengan perekat **polyvinyl acetate (PVAc)**, lihat Gambar 12 dibawah, dan memperbaiki kanvas yang berlubang dengan menyambung kanvas yang sesuai (lihat Gambar 13, 14 & 15 di bawah).



Untuk mendapatkan kanvas yang sesuai, kita harus bisa memanfaatkan mikroskop atau kamera (Gambar 05) sebagaimana diuraikan pada butir 2 halaman 3, perhatikan keterangan foto kanvas asli dan kanvas dobelan di bawah ini.



14. Kanvas lukisan asli ditunen **longgar** (ada bahan **priming** yang tembus ke belakang), dengan teknik silang polos (**plain weave**) 1/1, jumlah kerapatan benang 8/10 dalam 1 cm², arah pilinan benang lungsi dan pakan 'Z'.
15. Kanvas lukisan **dobelan** ditunen **rapat** (berbulu serat halus), dengan teknik silang polos (**plain weave**) 2/1, jumlah kerapatan benang 16/15 dalam 1 cm², arah pilinan benang lungsi dan pakan 'S'.

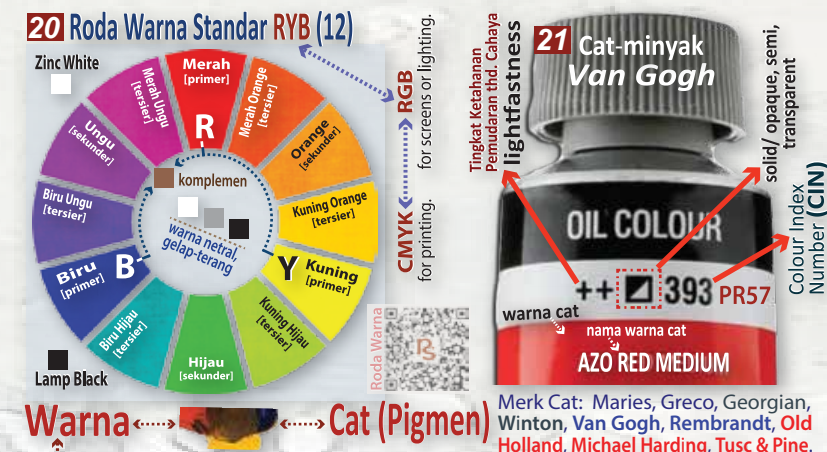
Cat yang mudah terkelupas dengan indikasi sudah ada sebagian cat terkelupas, ada retakan cat yang sudah terangkat (lihat Gambar 16). Pada kondisi ini, kita harus menguatkan cat dengan cara menguaskan secara hati-hati dengan **isinglass** (Gambar 17) atau emulsi penguat cat (**EPC**) yang berbahan dasar: 2-**butanone oxime**⁽¹⁾, **oil modified alkyd resin**⁽²⁾, **cobalt carboxylate**⁽³⁾, dsb. ⁽¹⁾ sebagai **binder**, ⁽²⁾ sebagai **primary-drier** & ⁽³⁾ sebagai agen **anti-pengerasan**.



(6). Priming (dempul), tusir-warna [**inpainting** or **repainting**] dan varnis.



Pendempulan dimaksudkan untuk meratakan permukaan kanvas sekaligus sebagai dasar cat lukisan, lihat Gambar 18. Dempul atau priming ini terbuat dari 450 gram **white-lead** (Pigment White 1) dengan 85 gram minyak terpentin. Setelah bahan priming kering, baru dapat dilakukan tusir (Gambar 19).



Tusir dilakukan setelah lukisan benar-benar bersih dan menampilkan warna aslinya. Jika lukisan baru menjalani proses penguatan sebaiknya lapisan mekan penguat dibersihkan dulu dengan emulsi (W/O) **MEK** campur **terpentin** (1:2) secara hati-hati dan teliti. Tusir juga harus memperhatikan **warna-tekstur-bentuk** objek aslinya. Setelah cat tusiran kering dan semua pekerjaan pembersihan maksimal, baru dapat memvarnis lukisan (Gambar 22). Varnis berfungsi untuk melindungi cat lukisan tidak kontak langsung dengan kotoran atau kelembaban udara di sekitarnya. Ada tiga jenis varnis, yaitu Gloss, Satin dan **Matt**, pilih sesuai karakter lukisan. Merek yang disarankan adalah **Talens**, **Amsterdam** dan **Winton** (Winsor and Newton).



(7). Kontrol biotis dan lingkungan.

Dalam kondisi udara lembab, bagian depan atau belakang lukisan mudah sekali berjamur. Dan untuk mengatasinya, kita harus mematikan jamur dengan cara mengasapi lukisan dengan larutan **thymol** (2-isopropyl-5-methyl phenol, **IPMP**) dicampur alkohol [etanol (C₂H₅OH)] dalam kondisi terbungkus plastik dengan rapat, selama 2 atau 3 X 24 jam. Adapun konsentrasi **thymol**: 100 – 300 gram/m³. Kalau sekedar untuk pencegahan, bagian belakang lukisan disemprot dengan larutan alkohol dicampur air distilasi, 7 : 3 (v/v). Ruang simpan dan pameran lukisan sebaiknya mengoperasikan **dehumidifier** secara otomatis, dan rutin dilakukan monitoring kondisi dan iklim (kelembaban, suhu dan kuat cahaya).

